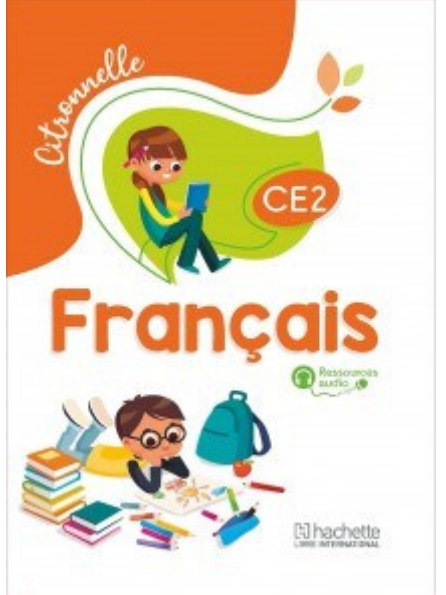


Grille d'évaluation d'un manuel scolaire (Citronnelle)



Domaine : Français	
Titre de la collection :	
Maison d'éditions :	
Date d'éditions :	
Auteurs :	
Les constituants de la collection :	
Type du livre (Manuel, guide, cahier d'activités...) :	
Nombre de pages : 96 pages pour chaque livret (CP) - 160 p (Pour les autres niveaux)	
Prix :	

Dimension matérielle et typographique du livre	Oui	Non	+ou-
1. Format, volume, poids ✓ Le manuel permet une utilisation aisée par l'élève. ✓ Le manuel est facilement transportable. ✓ Le volume est adapté à l'âge des élèves. ✓ Le manuel est accompagné d'un CD-ROM.	X X X X X		
2. Couverture / Reliure ✓ La couverture fait ressortir la nature du contenu. La couverture est ✓ assez solide pour résister aux conditions d'utilisation. La couverture est ✓ attirante. La reliure est résistante. ✓ La reliure permet une manipulation aisée	X X X		+ou- +ou-
3. Papier ✓ Le papier permet une bonne lisibilité. ✓ Le papier est bien choisi en fonction des conditions d'utilisation.	X		
4. Lisibilité typographique ✓ La taille des caractères correspond à l'âge des élèves. ✓ Les polices de caractère utilisées permettent une lecture aisée. ✓ Les variations de caractère (polices, tailles, styles de police, espacements) sont Cohérentes entre les différentes unités d'apprentissage.	X X X		
5. Mise en page ✓ La page est aérée, favorise la lisibilité. ✓ La mise en page pratique et fonctionnelle. ✓ La mise en page (justification, colonnes, interlignage, marges) est cohérente entre les différentes unités d'apprentissage.	X		
6. Couleur ✓ Couleurs attrayantes, convenables à l'âge des enfants. ✓ Nombre de couleurs est adéquat (ni trop ni trop peu). ✓ Couleurs à visée esthétique et organisationnelle. Les couleurs utilisées sont ✓ cohérentes entre les différentes unités d'apprentissage.	X X		X
7. Pagination			

✓	La pagination est lisible.	X		
✓	La pagination est facilement compréhensible par l'élève.			
Commentaires et remarques supplémentaires				
Dimension structurelle du manuel (structure, organisation, progression, facilitateurs...)		Oui	Non	+ou-
8. Le manuel est structuré :				
✓	En parties. Nombre : Durée de la partie :.....			
✓	En chapitres. Nombre : Durée du chapitre :.....			
✓	En dossiers. Nombre : Durée du dossier :.....			
✓	En projets. Nombre : Durée du projet :			
✓	En unités didactiques			
	Nombre : 8 CP et CE1 Durée de l'unité : chaque unité dure 3 semaines (leçon)			
	Nombre 12 de CE2- CE6 Durée de l'unité : chaque unité dure 2 semaines			
9. La progression des apprentissages				
✓	Les séquences d'apprentissage sont construites selon une progression linéaire.			
✓	Les séquences d'apprentissage sont construites selon une progression spiralaire.	X		
✓	Le manuel permet une progression avec des aller-retours entre les différentes unités.	X		
✓	Les apprentissages sont structurés du simple vers le complexe.	X		
✓	Les thèmes envisagés sont progressifs, allant du particulier vers le général.	X		
10. Le découpage du manuel				
✓	facilite l'utilisation de celui-ci.			
✓	obéit à une logique d'apprentissage.			X
11. Les facilitateurs techniques			X	
✓	Le manuel possède une préface.			
✓	Le manuel possède un avant-propos/ une introduction.	X		
✓	Le manuel possède une table des matières/ un sommaire.	X		
✓	Le manuel propose une table de répartition dans le temps. (DANS LE GUIDE)	X		
✓	Le manuel possède un mode d'emploi pour l'élève.	X		
✓	Le manuel possède une bibliographie.		X	
✓	Le manuel possède un index.		X	
✓	Le manuel présente des titres hiérarchisés.		X	
✓	Le manuel présente une constance des titres dans leur formulation et présentation.	X	X	
✓	Le manuel possède un glossaire		X	
✓	Le manuel possède des annexes. (tableau de conjugaison)	X		
✓	Ces facilitateurs donnent un aperçu global du manuel (structure, démarche adoptée...	x		
12. Les attendus (compétences, objectifs, prolongements, prérequis)				
✓	La compétence finale de l'année est déclarée. NON		x	
✓	Les objectifs sont précisés par chapitres ou unités. Parfois oui parfois non (oral)		x	x
✓	Les sous-objectifs sont précisés par séquence d'apprentissage.		x	x
✓	Les prérequis sont précisés. Seulement pour les activités de langue		x	
✓	Les prolongements sont précisés.			
13. Les illustrations		X		
✓	Le manuel contient des illustrations.			
✓	Les illustrations sont diversifiées (images, dessins, schémas, tableaux, photos...).		X	
✓	Les illustrations sont accompagnées de légendes ou de titres. NON			
✓	Les illustrations (images, posters) ne sont pas sexistes. NON		X	

✓	Le manuel recourt à des cartes mentales comme illustrations d'explication. (A.L) Les illustrations sont de bonne qualité sur le plan esthétique (couleurs, clarté, taille...) Les illustrations sont de bonne qualité sur le plan de l'impression.	X		
✓				x
✓		x		
Commentaires et remarques supplémentaires				

Contenu : dimension linguistique, didactique et pédagogique		Oui	Non	+ou-
14. La lisibilité linguistique du contenu				
✓ Le niveau de langue utilisé est adapté à l'âge de l'apprenant.		X		
✓ Le vocabulaire utilisé est adapté à l'âge de l'apprenant.				
✓ Le vocabulaire utilisé est en adéquation avec les thèmes envisagés.		x		
✓ Le nouveau vocabulaire est mis en évidence et expliqué. (trésor de la langue) après la lecture				
✓ Les structures de phrase sont simples et facilitent la compréhension. (Très simple= A.L)		X		
✓ Les consignes sont formulées dans une langue simple et compréhensible. Oui simple		X		
15. Le contenu-lecture (niveau CP, CE1)				
✓ Le manuel adopte :		x		
• La méthode globale		x		
• La méthode syllabique				
• La méthode mixte				
✓ La méthode adoptée propose des activités développant la conscience phonologique (une page x				
✓) (discrimination auditive : travail sur les phonèmes, les syllabes et combinaisons phoniques).				
La méthode adoptée propose des activités développant la conscience alphabétique (une page		X		
✓) (discrimination visuelle : travail sur les lettres écrites, les syllabes et combinaisons graphiques).				
La méthode adoptée propose des activités développant la conscience lexicale (travail sur le				
✓ lexique, sur le vocabulaire thématique, sur les mots outils, mémorisation).				
La méthode propose d'étudier les correspondances graphophonologiques (du phonème vers		X		
✓ le graphème ou du graphème vers le phonème, activités de décodage phonique et graphique).				
La méthode d'apprentissage propose des activités de fluence CE1 (activités de Rallye de		X		
✓ lecture). (Lis vite, lis sans, lis en une seule fois, lis en un seul souffle)				
✓ La méthode propose des images mentales relatives aux lettres étudiées.			X	X
✓ La méthode propose des activités visant des mots à lettres muettes.				X
✓ La méthode propose des activités visant la lecture des mots à graphèmes complexes.				
✓ La méthode propose des activités de lecture ritualisées. (oral, dictée, grammaire, produit)		X		
✓ La méthode s'appuie sur un (des) personnage(s)-héros sympa(s) et drôle(s).		x		
La méthode d'apprentissage adoptée assure le lien oral/lecture /écrit.				X
16. Le contenu-lecture (niveau CE2, CM1, CM2, CE6)				
✓ Textes (sujets, volume, types, progression...)				
• Les textes proposés sont accompagnés d'illustrations convenables.		X		
• Les références des textes sont citées. (la plupart sont des textes d'auteurs de culture européenne, américaine, russe, australien, rare la culture marocaine ou africaine)		X		
• Le volume des textes proposés est convenable à l'âge des apprenants.		X		
• Les textes sont aérés. (CP, CE1, CE2 aéré.... Pour CM1..... Un peu)		X		
• Les textes proposés sont à difficultés graduelles.		X		
• Les thèmes abordés par les textes proposés sont convenables à l'âge des apprenants. L.ENF)		X		
• Les sujets abordés sont diversifiés (sujets d'actualité, sujets d'autrefois...). Sont de petits contes			X	
• Les textes proposés véhiculent des valeurs locales et universelles et non sexistes.		X		
• Les types des textes proposés sont diversifiés (informatif, narratif, descriptif, argumentatif).			x	
• Les textes proposés ont une relation étroite avec l'activité orale de l'unité.			x	
✓ Activités de l'identification de l'écrit				
• Les leçons de lecture proposent des activités de décodage visant la lecture des mots à plusieurs syllabes et à graphèmes complexes pour les élèves à difficultés. Oui mais seulement au cp et CE1				

[illegible]

18. Le contenu-oral (tous les niveaux)	X	X	X
✓ Les activités orales s'appuient sur un poster comme support principal.			
✓ Les activités orales s'appuient sur des images comme support principal.	X		
✓ Les activités orales s'appuient sur un dialogue comme support principal.	X		
✓ Les activités orales s'appuient sur un conte comme support principal.		X	
✓ Les activités orales s'appuient sur un support-audio comme support principal.		X	
✓ Les leçons de l'oral proposent des activités visant la prononciation et la correction phonétique.			X
✓ Les leçons de l'oral proposent des activités visant la compréhension de l'oral.	X		
✓ Les leçons de l'oral proposent des activités visant la production de l'oral.	X		
✓ Les leçons de l'oral visent des actes de langages déterminés préalablement en termes d'objectifs.	X		
✓ Le contenu des activités orales s'appuie sur des situations authentiques ou quasi-authentiques.	X		
✓ Les leçons de l'oral proposent une variété de vocabulaire avec des explications claires.		X	
✓ Les leçons de l'oral proposent des activités visant la mobilisation du paraverbe adéquat aux actes de langage traités.		X	
✓ Les leçons de l'oral proposent des activités visant la répétition et la mémorisation.			
✓ Les leçons de l'oral proposent des activités visant la dramatisation.	X		
✓ Les leçons de l'oral proposent des situations mobilisatrices du lexique thématique et des actes de langage étudiés.	X		X
✓ Les leçons de l'oral ont une relation étroite avec les autres disciplines.			X
✓ Les leçons de l'oral proposent des activités de différenciation pour les élèves à difficultés.		X	
19. Les activités de langue (conjugaison, grammaire, orthographe)			
✓ Pour les activités de langue, le manuel adopte :			
• L'approche déductive			
• L'approche inductive			
• L'approche implicite			
✓ Les activités de langue s'appuient sur un support textuel.			
✓ Les activités de langue s'appuient sur un support phrastique.	X		
✓ Les leçons de langue commencent par un rappel des phénomènes linguistiques déjà étudiés	X		
✓ Les leçons de langue proposent des explications des phénomènes linguistiques avec des exemples variés, simples et clairs.			X
Les leçons de langue proposent des activités d'application diversifiées (exercices de repérage, exercices de correspondance, exercices de transformation, exercices de substitution, exercices de classement...)	X X		
✓ Les leçons de langue proposent des activités de transfert variées (exercices de production, des situations mobilisatrices, des situations d'intégration fonctionnelles...).			X
✓ Les règles à retenir sont proposées sous forme d'un texte.			
✓ Les règles à retenir sont proposées sous forme d'une carte mentale.	X		
✓ Les règles à retenir contiennent même les exceptions. Oui parfois			
✓ Les leçons de langue ont une relation étroite avec les autres disciplines (oral, lecture, Production de l'écrit). Les leçons de langue proposent des activités de différenciation pour les élèves à difficultés.			X X
20. Les activités de production de l'écrit			
✓ Le manuel propose une démarche claire pour les leçons de la production de l'écrit.	X		
✓ Les leçons de l'écrit proposent des activités de production diversifiées (mettre en ordre CE1, compléter un texte, introduire un texte, produire un texte CE2..., ponctuer un texte CE1...).			
✓ Les leçons de l'écrit proposent des activités « avant-production » pour initier les élèves aux techniques de rédaction requises. Les leçons de l'écrit proposent des activités « pendant-production » pour orienter les apprenants.	X 		

✓ Les leçons de l'écrit proposent des activités « après-production » ou des grilles pour orienter les apprenants dans l'autocorrection et leur réflexion métalinguistique et métacognitive. ✓ Les leçons de l'écrit s'appuient sur le processus en plusieurs jets (jet d'idées, jet de planification, jet de rédaction, jet de révision, jet de correction, jet de finalisation). ✓ Les situations et Les sujets proposés sont fonctionnels et d'actualité. ✓ Les leçons de l'écrit ont une relation étroite avec les autres disciplines (oral, lecture, A. Langue) ✓ Les leçons de l'écrit proposent des activités de différenciation pour les élèves à difficultés. ✓ Le manuel propose un projet de classe relatif à chaque unité didactique. A chaque 3 unités	X	X	X
---	---	---	---

21. Les activités d'évaluation et de soutien

✓ Le manuel propose : • Des évaluations diagnostiques au début de l'année scolaire ; • Des activités d'évaluation formative relatives à chaque compétence ou ensemble de de compétences ; • Des activités d'évaluation sommative à la fin chaque période d'apprentissage ou unité didactique ; • Des situations d'évaluation permettant aux apprenants la mobilisation de plusieurs ressources ; • Des situations-problème à visée évaluative visant l'évaluation des savoirs et des savoir-faire ; • Des situations évaluatives visant la réalisation de l'interdisciplinarité ; • Des familles de situations évaluatives relatives à chaque ensemble de compétence ; • Des exercices évaluatifs visant les connaissances théoriques ; • Des exercices évaluatifs visant les savoir-faire ; • Des activités évaluatives différenciées destinées aux apprenants à difficultés ; • Des activités de soutien collectifs relatives à un ensemble de compétences ; • Des activités de remédiation pour les élèves à difficultés ; • Des activités de consolidation pour les apprenants plus avancés ; • Des grilles d'auto-évaluation destinées aux apprenants.	X	X	
---	---	---	--

Commentaires et remarques supplémentaires :

Pour la première année du primaire, cette collection a fait le choix de la méthode syllabique tout en proposant de commencer l'apprentissage de la lecture, dès les premières unités didactiques, par les six voyelles, les considérant comme les outils graphophonétiques de base susceptibles d'aider les élèves à aborder le monde de la lecture avec aisance et facilité. Pour la justification de choix, Gérard Vigner, qui est directeur de collection F auprès de Hachette FLE, a affirmé ce qui suit :

Les voyelles, notamment, les plus simples, sont des sons ouverts, faciles à prononcer, dans la mesure où elles sont produites phonologiquement sans obstruction significative du flux d'air. Et ce à l'encontre des consonnes qui nécessitent une certaine obstruction ou manipulation du flux d'air. Les voyelles sont les éléments de base pour former les syllabes et les mots. Ainsi, en commençant avec, les apprenants vont apprendre rapidement à former des mots simples, ce qui développe leur confiance en eux dont on a besoin pour se lancer dans l'apprentissage d'autres graphèmes et phonèmes ; Vigner a affirmé qu'il y a des études psycholinguistiques qui ont montré que les voyelles sont perçues plus distinctement par les enfants. Ainsi commencer par les voyelles capitalise sur cette sensibilité innée des enfants aux sons vocaux.



GRILLE D'ÉVALUATION DU MANUEL SCOLAIRE

	Observeurs
Contenu	19
Structure	19
Langue	19
Presentation	14
Commert	✓
Complements pédagogiques	✓
Avnenu	✓
ARHEE#ΠΠPE	
AULIE ACOMPLL	